

הכתבות הנקראות באתר



מנות השווארמה הטובות בחיפה

האפליקציה שמחשבת מתי אנחנו מתיים

פרויקט צילום מנציח את גבולות אירופה הנשכחים

המשך הכתבות הנקראות



53 | 02:00 | 20.11.2014 | גדעון לוי

מה קרה במשפחה שוויתרה על סוכר למשך שנה

ערוץ 20: כמו לצפות בטוקבקים בימי פיגוע

לונדון וקירשנבאום דואים מעל הטרגדיות וניצולן הציני

פיתוח חדש של צבא ארה"ב הופך אנשים לספיידרמן ריצ'רד גריי, גרדיאן

פרוייקטים מיוחדים

גלריה **מחול**

ברק מרשל, נועה שדור ורון יצחקי זכו במלגת פיתוח יצירות מטעם מפעל הפיס

היוצרים הוזמנו ליצור עבודות מחול חדשות בעקבות יצירות מחול קאנוניות מתור רפרטואר המחול הישראלי (עד 1990)

תמר רותם | 11.11.2014 | 17:20 | 4 | הוסף תגובה

0   Recommend  Share 444 people recommend this. Be the first of your friends.

הורד עכשיו ללא תשלום הארץ android הורד עכשיו ללא תשלום הארץ iPhone

- לתגובות (4)
- הדפס
- שלח לחבר
- שתף בטוויטר
- שתף בפייסבוק
- שתף
- הוסף לרשימת קריאה

ברק מרשל, טועה שדור ורון 'יצחקי' הם הזונים במלגת פיתוח יצירות מחול בפרויקט "בעקבות" של מפעל הפיס. גובה המלגה: 200 אלף שקלים. עם חברי הוועדה האמנותית שבחרה את האמנים לפרויקט נמנו: נעמי פרפולוב, המנהלת אמנותית את "הממלול להכשרת רקדנים", ביכור העתים, תל אביב שגם משמשת מנהלת אמנותית בפרויקט; אופיר דגן, סטלה פז, רקדנית סולנית, יצירת הממלול בבכורה העיתים; דנה פז, רקדנית סולנית, יצירת המנהלת; ומבכורה המחול אורה ברפמן.

ההיצרים הוזמנו ליצור עבודות מחול חדשות בעקבות יצירות מחול קאנוניות מתוך רפרטואר המחול הישראלי (עד 1990). מטרת הפריקט הייתה להחזיר לשיח ולזיכרון כוריאוגרפים שיצרו מאז שנות ה-50 בישראל והיו



אבני יסוד משמעותיות בהתפתחות המחול העכשווי בארץ. מגישי ההצעות לפרויקט ההבקשה להציע הצעות שמבטאות קשר משמעותי ועמוק שלהם לכוריאוגרף וותיק וליצירתו, ולהעלות יצירה מקורית חדשה. ביצירה החדשה תוכר ההשפעה של העבודה ההסטורית תוך נתינת פרשנות אישית חדשה ומקורי.

מתוך 20 פניות שנשלחו למפעל הפיס, נבחרו הצעותיהם של שלושת היוצרים שדור, מרשל ויזחקי, והם זכו בתקציב גדול מאוד במונחים מקומיים, 200 אלף שקלים להפקה ששתלה בבכורה בימאר. שדור בחרה להתייחס לציור "יוויתה" (1966) מאת נועה אשכול ממציאת כתב התנועה; ברק מרשל המנהל האמנותי של להקת ענבל בחר את "שיר השירים" שיצרה שרה לוי תנאי ללהקת ענבל 1982; ויזחקי המנהל האמנותי את "אנסמבל (כעת)" – קבוצת מחול של גברים חדים הפועלים בשמונה שנים האחרונות בירושלים (בחר את "המנות הלבן" של חלוצת תיאטרון התנועה, רות זיו איל.